

GIANLUCA VITAGLIANO *architetto*
CURRICULUM VITAE

settembre 2017



Gianluca Vitagliano *architetto*

In servizio presso il Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Direzione Generale Grande Progetto Pompei (NA), via Roma, Scavi Archeologici, Casina Pacifico
email: gianluca.vitagliano@beniculturali.it

- Funzionario Architetto presso il Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
- Dottore di ricerca in conservazione dei beni architettonici
- Docente di Disegno presso la Scuola di Altra Formazione e di Studio dell'Opificio delle Pietre Dure di Firenze
- Professore a contratto in Restauro architettonico presso l'Università di Napoli "Federico II" (2006-2012)
- Ricercatore a contratto in Restauro architettonico presso l'Università di Napoli "Federico II" (2007-2008)
- Cultore della materia e componente di commissione d'esame di Restauro architettonico presso l'Università di Napoli "Federico II" (dal 2002 al 2010)
- Cultore della materia e componente di commissione d'esame di Allestimento e museografia presso l'Università degli Studi del Molise (2012-2013)

Sommario

CURRICULUM VITAE <i>in sintesi</i>	3
TITOLI DI STUDIO	3
ATTIVITÀ PRESSO IL MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO	4
ATTIVITÀ DI DOCENZA E RICERCA SCIENTIFICA.	8

CURRICULUM VITAE *in sintesi*

L'architetto Gianluca Vitagliano si è laureato in Architettura presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II" nel 2000 con votazione 110/110 e lode. Nel 2005 ha conseguito il titolo di dottore di ricerca in Conservazione dei Beni Architettonici.

Assunto nel 2010 come funzionario architetto nel Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, da maggio 2014 a dicembre 2016 e da aprile 2017 è distaccato presso la Direzione Generale Grande Progetto Pompei, dove si occupa del coordinamento, della progettazione e direzione dei lavori di interventi nell'ambito del sito archeologico.

E' stato membro di commissioni di gara per l'affidamento di lavori.

Ha illustrato l'attività in corso a Pompei in numerosi seminari e convegni.

E' referente del Parco Archeologico di Pompei per le tematiche dell'accessibilità.

Da aprile 2010 ad aprile 2014 ha prestato servizio presso la Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Sardegna, dove si è occupato di procedimenti riguardanti progetti di rilevante interesse regionale.

E' stato incaricato del coordinamento, della progettazione e direzione dei lavori di interventi sul patrimonio architettonico e archeologico.

E' stato componente di giurie di concorsi internazionali di progettazione e di commissioni di gara per l'affidamento di lavori e servizi.

E' stato membro designato dalla Direzione Regionale di gruppi di lavoro in materia di pianificazione paesaggistica interistituzionali.

E' stato coordinatore dell'Unità Operativa di Rilievo dei Danni nell'ambito dell'UCCR-MiBACT Sardegna.

Ha illustrato l'attività svolta in incontri e convegni.

Ha frequentato il corso di formazione avanzata sui contratti pubblici presso la Scuola Nazionale dell'Amministrazione, conseguendo il diploma di "esperto di appalti pubblici".

Ha partecipato al corso presso la Scuola Nazionale dell'Amministrazione su "Attuazione della normativa in materia di prevenzione della corruzione nelle pubbliche amministrazioni".

Nel campo della didattica e della ricerca universitaria, attualmente è docente di Disegno presso la Scuola di Alta Formazione e di Studi dell'Opificio delle Pietre Dure di Firenze.

E' stato, inoltre, professore a contratto di Laboratorio di Restauro presso la Facoltà di Architettura dell'Università di Napoli "Federico II" dal 2006 al 2012.

Ha partecipato a progetti di ricerca di rilevante interesse nazionale ed è autore di pubblicazioni sulla conservazione del patrimonio architettonico e del paesaggio e sul rapporto tra fruibilità e conservazione dei beni culturali, argomenti sui quali ha relazionato in vari convegni.

Abilitato dal 2001 all'esercizio della professione di Architetto, ha svolto attività libero-professionale fino all'inizio del 2010, principalmente nel campo del restauro dei beni architettonici, della progettazione e della riqualificazione architettonica e urbana, con committenza pubblica e privata. Ha partecipato a vari concorsi di progettazione ottenendo risultati di rilievo.

TITOLI DI STUDIO

21 luglio 1992	Diploma di maturità scientifica votazione di 60/60
4 aprile 2000	Laurea in Architettura presso l'Università degli Studi di Napoli "Federico II" con votazione di 110/110 e lode.
27 gennaio 2005	Diploma di Dottore di ricerca in Conservazione dei Beni Architettonici presso l'Università degli Studi di Napoli "Federico II" con giudizio <i>ottimo</i> della commissione esaminatrice.

ATTIVITÀ PRESSO IL MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

- 2009 Vincitore del concorso pubblico per esami su base regionale per 50 posti di architetto nei ruoli del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, regione Sardegna, di cui al DDG 14.07.2008. Primo in graduatoria con punteggio 278.
- Dal 9 aprile 2010 al 31 dicembre 2016 Assunzione con contratto a tempo indeterminato presso la Direzione Regionale per i Beni culturali e paesaggistici della Sardegna (III Area, F1)
- Dal 5 maggio 2014 al 31 dicembre 2016 Distacco presso la Struttura di supporto del Grande Progetto Pompei
- Dall'1 gennaio 2017 al 2 aprile 2017 In servizio presso la Reggia di Caserta
- Dal 3 aprile 2017 Distacco presso la Struttura di supporto del Grande Progetto Pompei

Incarichi svolti in qualità di funzionario e rappresentante del MiBACT

- Dal 2010 Componente di commissioni di gara per l'affidamento di lavori e servizi
Delegato alla partecipazione ed espressione delle valutazioni e pareri di competenza nelle conferenze di servizi per l'approvazione di interventi di rilevante interesse territoriale.
- Dal 2010 al 2017 Componente del gruppo di lavoro per la ricognizione, delimitazione e rappresentazione delle aree dichiarate di notevole interesse pubblico ai sensi dell'art. 136 del D. Lgs. 42/2004 istituito presso la Regione Autonoma della Sardegna.
- Dal 2011 al 2014 Componente del gruppo di lavoro P.O. Italia-Francia Marittimo - Progetto LAB.net plus "Rete transfrontaliera per la valorizzazione dei paesaggi e delle identità locali" istituito presso la Regione Autonoma della Sardegna.
- 2011 Delegato per l'espressione dei pareri di competenza sull'intervento di restauro del Forte Arbuticci a Caprera per la realizzazione del Museo di Garibaldi, coordinato dall'Unità Tecnica di Missione della Presidenza del Consiglio dei Ministri.
- 2012 Relatore designato al convegno organizzato dalla Regione Autonoma della Sardegna "Territorio Paesaggio Storia Identità. La valorizzazione e tutela dei centri di antica e prima formazione" (Tramatza, OR, 18.01.2012) con un intervento su "Azioni congiunte tra Mibac e Regione in tema di paesaggio"
- 2012 Componente della giuria del *Concorso internazionale per la progettazione di un centro velico presso l'isola dell'Asinara, finalizzato alla valorizzazione dei beni di proprietà della Regione Autonoma della Sardegna*, bandito dall'Agenzia Conservatoria delle Coste della Regione Autonoma della Sardegna
- 2012 Componente della giuria del *Concorso internazionale per la progettazione dell'Ampliamento della Galleria Comunale d'Arte con riqualificazione dell'area pertinente*, bandito dal Comune di Cagliari
- 2012 Componente della squadra di rilevamento dei danni al patrimonio culturale da sisma (22-26.10.2012) per incarico dell'UCR sisma 2012, Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Emilia-Romagna
- 2013 Coordinatore dell'Unità Operativa di Rilievo dei Danni nell'ambito dell'UCCR-MiBACT Sardegna istituita con DDR 142 del 21/11/2013 (fino al 04.05.2014)
- 2014 Responsabile dell'Anagrafe per la Stazione Appaltante (RASA) presso l'AVCP per conto della Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Sardegna (fino al 04.05.2014)
- 2017 Componente della delegazione del Parco Archeologico di Pompei in visita presso il sito archeologico di Delos (Grecia) finalizzata alla stipula di una convenzione di cooperazione internazionale (dal 2 al 5 maggio e dal 17 al 21 settembre)
- 2017 Componente del gruppo di lavoro dell'Opificio delle Pietre Dure di Firenze che si occupa del progetto *Conservation and restoration of mosaic. National MUseum of Bosnia and Herzegovina. Sarajevo*, ha condotto gli studi preliminari per la un progetto conservativo e di valorizzazione

dei mosaici di Panik, tenendo, altresì, una lezione su *Methods of documentation for mosaic conservation. The experience of Pompeii* nell'ambito del corso formativo a Sarajevo (dal 24 al 28 settembre)

2017 Referente del Parco Archeologico di Pompei per le tematiche relative all'accessibilità

Incarichi di progettazione, direzione dei lavori, RUP in qualità di funzionario del MiBACT

- 2010 **Realizzazione dell'impianto di climatizzazione della Sala Settecentesca della Biblioteca Universitaria di Cagliari, con termoregolazione e supervisione di tutti gli impianti tecnologici.**
Stazione appaltante: Direzione Regionale per i Beni culturali e paesaggistici della Sardegna
Incarico di direzione dei lavori
- 2010 **Interventi di restauro della tomba di Rubellio nel complesso archeologico di Tuvixeddu a Cagliari.**
Stazione appaltante: Direzione Regionale per i Beni culturali e paesaggistici della Sardegna
Incarico di responsabile unico del procedimento.
- 2011 **Palazzo di Re Barbaro a Porto Torres (SS). Lavori urgenti di messa in sicurezza e restauro delle strutture archeologiche.**
Stazione appaltante: Direzione Regionale per i Beni culturali e paesaggistici della Sardegna
Incarico di responsabile unico del procedimento, progettazione e direzione dei lavori
- 2011 **Progetto di scavo e valorizzazione del nuraghe Oes a Giave (SS).**
Stazione appaltante: Soprintendenza per i Beni Archeologici per le provincie di Sassari e Nuoro
Incarico di progettazione e direzione dei lavori
- 2011 **Adeguamento della sede del Museo Archeologico di Nuoro**
Stazione appaltante: Direzione Regionale per i Beni culturali e paesaggistici della Sardegna
Incarico di progettazione e direzione dei lavori
- 2011 **Sassari. Museo Archeologico Nazionale "G. A. Sanna". Interventi di manutenzione straordinaria dell'edificio e risistemazione delle collezioni**
Stazione appaltante: Direzione Regionale per i Beni culturali e paesaggistici della Sardegna
Incarico di responsabile unico del procedimento (fino al 04.05.2014)
- 2012 **Sassari. Recupero, restauro e valorizzazione del Museo Nazionale "Giovanni Antonio Sanna". Finanziamento CIPE 2012**
Stazione appaltante: Direzione Regionale per i Beni culturali e paesaggistici della Sardegna
Incarico di componente del gruppo di progettazione
- 2012 **Salerno. Palazzo Ruggi, lavori manutentivi e ripristino facciata e cortile annesso.**
Stazione appaltante: Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici per le Province di Salerno e Avellino
Incarico di direzione dei lavori (fino al 30.10.2013)
- 2013 **Cagliari. Archivio di Stato. Risanamento del locale aggiunto alla sede principale.**
Stazione appaltante: Archivio di Stato di Cagliari
Incarico di progettazione e direzione dei lavori (fino al 04.05.2014)
- 2013 **Cagliari. Interventi di restauro della tomba detta "dei Pesci" nel complesso archeologico di Tuvixeddu.**
Stazione appaltante: Direzione Regionale per i Beni culturali e paesaggistici della Sardegna
Incarico di RUP (fino al 04.05.2014)
- 2013 **Cagliari. Restauro e ottimizzazione degli spazi di Casa Barrago, sede della Soprintendenza Archivistica della Sardegna.**
Stazione appaltante: Soprintendenza per i BAPSAE per le provincie di Cagliari e Oristano
Incarico di progettazione e direzione dei lavori (fino al 04.05.2014)
- 2013 **Pula (CA). Interventi di restauro, conservazione e manutenzione dei pavimenti a mosaico di epoca romana e interventi di valorizzazione del sito archeologico di Nora.**
Stazione appaltante: Direzione Regionale per i Beni culturali e paesaggistici della Sardegna
Incarico di verificatore

- 2013 **Pula (CA). Area archeologica di Nora: completamento del restauro dei pavimenti musivi. Interventi urgenti ai fini dell'inserimento nel sito UNESCO "Itinerario dei Fenici".**
Stazione appaltante: Direzione Regionale per i Beni culturali e paesaggistici della Sardegna
Incarico di verificatore
- 2013 **Cabras (OR). Interventi di recupero e valorizzazione dell'area archeologica di Tharros: completamento del ripristino della viabilità e dei piani di percorrenza e d'uso, irreggimentazione delle acque nell'area urbana, consolidamento delle strutture murarie degradate e valorizzazione del circuito di fruizione.**
Stazione appaltante: Direzione Regionale per i Beni culturali e paesaggistici della Sardegna
Incarico di verificatore
- 2013 **Cabras (OR). Recupero, indagine scientifica e valorizzazione delle aree archeologiche di Tharros e Mont'e Prama. Interventi urgenti di adeguamento ai fini dell'inserimento nel sito UNESCO "Itinerari dei Fenici".**
Stazione appaltante: Direzione Regionale per i Beni culturali e paesaggistici della Sardegna
Incarico di verificatore
- 2014 **Grande Progetto Pompei. Intervento M. Lavori di messa in sicurezza dei fronti di scavo interni alla città antica, messa in sicurezza del fronte sud della Regio VIII e mitigazione del rischio idrogeologico delle Regiones I-III-IV-V-IX**
Stazione appaltante: Soprintendenza Pompei
Incarico di responsabile unico del procedimento (fino al 19.05.2017)
- 2014 **Grande Progetto Pompei. Intervento 36. Lavori di riconfigurazione coperture e interventi di restauro e valorizzazione della casa dei Vetti**
Stazione appaltante: Soprintendenza Pompei
Incarico di componente del gruppo di progettazione
- 2015 **Grande Progetto Pompei. Intervento N. Pompei per tutti. Percorsi per l'accessibilità e il superamento delle barriere architettoniche**
Stazione appaltante: Soprintendenza Pompei
Incarico di direttore dei Lavori e progettista esecutivo
- 2016 – in corso **Grande Progetto Pompei. Rilievi, progettazione ed attività di indagini afferenti l'intervento di "Riconfigurazione delle scarpate e restauro dell'insula Casti Amanti"**
Stazione appaltante: Parco Archeologico di Pompei
Incarico di Supporto al RUP
- 2016 – in corso **Pompei scavi. Restauro e rifunzionalizzazione delle fontane pubbliche antiche**
Stazione appaltante: Parco Archeologico di Pompei
Incarico di componente del gruppo di progettazione
- 2017 – in corso **Grande Progetto Pompei. Intervento GPP B. Restauro della casa delle Nozze d'Argento**
Stazione appaltante: Parco Archeologico di Pompei
Incarico di Supporto al RUP
- 2017 – in corso **Grande Progetto Pompei. Intervento I. Restauro dell'area della necropoli di porta Ercolano a Pompei (Villa di Diomede)**
Stazione appaltante: Parco Archeologico di Pompei
Incarico di Supporto al RUP
- 2017 – in corso **Grande Progetto Pompei. Intervento M. Lavori di messa in sicurezza dei fronti di scavo interni alla città antica, messa in sicurezza del fronte sud della Regio VIII e mitigazione del rischio idrogeologico delle Regiones I-III-IV-V-IX**
Stazione appaltante: Parco Archeologico di Pompei
Incarico di Direttore dei Lavori

Attività didattica e di formazione in qualità di funzionario del MiBACT

- 2012 Partecipa, su incarico della Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Sardegna, al convegno su "Tutela del paesaggio: dai vincoli al piano", Padova, 24.02.2012
- 2013/2014 Partecipa al corso di formazione avanzata sui contratti pubblici presso la Scuola Nazionale dell'Amministrazione, sede di Caserta, e conseguimento del diploma di "esperto di appalti pubblici" (270 ore)
- 2014 Partecipa in qualità di rappresentante del MiBACT e su invito del Nucleo Tutela del Patrimonio Culturale dei Carabinieri, sede di Sassari, ad incontri sull'illustrazione dell'attività di tutela del MiBACT per le scuole secondarie
- 2016 Partecipa al corso su "Attuazione della normativa in materia di prevenzione della corruzione nelle pubbliche amministrazioni" presso la Scuola Nazionale dell'Amministrazione, sede di Caserta, (16 ore)
- 2016 Tiene una lezione presso l'Auditorium degli Scavi di Pompei per le guide turistiche sul tema *Pompei per tutti. Percorsi per l'accessibilità e il superamento delle barriere architettoniche* (1 settembre 2016)
- 2016/2017 E' docente di Disegno presso la Scuola di Altra Formazione e di Studio dell'Opificio delle Pietre Dure di Firenze per l'a.a. 2016/2017 PFP 2 (percorso formativo *Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile. Manufatti scolpiti in legno. Manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti*)
- 2017 E' tutor/istruttore al "Corso di aggiornamento per il personale addetto ai servizi di vigilanza" del Parco Archeologico di Pompei (9,10,12,18 maggio)
- 2017 Nell'ambito della visita al sito archeologico di Pompei da parte della delegazione dell'Ephorate of Antiquities of Cyclades e dell'Ecole Archeologique d'Athens, per conto della Direzione Generale del Parco, tiene una lezione su *Pompei per tutti. Un intervento tra tutela del sito e miglioramento della fruibilità* (13 marzo 2017)
- 2017/2018 E' docente di Disegno presso la Scuola di Altra Formazione e di Studio dell'Opificio delle Pietre Dure di Firenze per l'a.a. 2017/2018 PFP 2 (percorso formativo *Materiali e manufatti ceramici e vitrei. Materiali e manufatti in metallo e leghe*)

ATTIVITÀ DI DOCENZA E RICERCA SCIENTIFICA.

Titoli

- 2002 - 2010 E' Cultore della materia di Restauro architettonico presso la facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II", partecipando alle commissioni d'esame.
- 2003 E' titolare di una borsa di studio finanziata dal MURST per il progetto di ricerca Prin 2002-2004 *Le cupole in Campania dal XVI al XX secolo. Analisi dei sistemi costruttivi, decorativi e degli interventi di restauro. Elaborazione di un sistema esperto per la conservazione*, responsabile scientifico locale prof. arch. Stella Casiello.
- 2003 Partecipa al progetto di ricerca *Forma urbis flegrea. Catalogazione e restauro dei contesti storico-ambientali di Pozzuoli e Procida: proposta di un codice di pratica*, responsabile scientifico prof. arch. Giancarlo Alisio.
- 2004 Partecipa la progetto di ricerca Prin 2003-2005 *I materiali vulcanici nell'architettura storica della Campania: diagnostica, restauro e conservazione*, responsabile scientifico e coordinatore nazionale prof. Maurizio De Gennaro.
- 2005 Conseguo il titolo di Dottore di ricerca in Conservazione dei Beni Architettonici.
- 2005 E' professore a contratto per lo svolgimento di attività didattiche integrative dell'insegnamento di Laboratorio di Restauro dell'Architettura nel Corso di Laurea specialistica in Architettura 5UE presso la facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II" (a.a. 2005-2006).
- 2006 E' professore a contratto per lo svolgimento di attività didattiche integrative dell'insegnamento di Laboratorio di Restauro edilizio e urbano nel Corso di Laurea in Edilizia presso la facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II", sede di Cava de' Tirreni (a.a. 2006-2007).
- 2007 E' titolare di assegno di ricerca in Restauro architettonico presso il Dipartimento di Storia dell'Architettura e Restauro dell'Università di Napoli "Federico II" della durata annuale.
- 2007 E' assistente di Laboratorio di ricerca progettuale per gli interventi di restauro nel Master Internazionale di II livello in *Progettazione d'eccellenza per la città storica*, Università degli Studi di Napoli "Federico II".
- 2008 E' professore a contratto per lo svolgimento di attività didattiche integrative dell'insegnamento di Laboratorio di Restauro dell'Architettura nel Corso di Laurea specialistica in Architettura 5UE presso la facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II" (a.a. 2008-2009).
- 2008 Partecipa la progetto di ricerca Prin 2008-2010 *Architettura, restauro e ricostruzione nel Mezzogiorno d'Italia in relazione al dibattito nazionale ed internazionale. Metodologie di intervento, durabilità e attuali problematiche di conservazione*, responsabile scientifico prof. Stella Casiello, coordinatore scientifico prof. Amedeo Bellini.
- 2009 E' professore a contratto di Laboratorio di Restauro edilizio e urbano nel Corso di Laurea in Edilizia presso la facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II", sede di Cava de' Tirreni (a.a. 2009-2010).
- 2009 Partecipa al progetto di ricerca *Studio di fattibilità ai fini del restauro, della conservazione e della valorizzazione dell'area di Crapolla nella Penisola sorrentina finanziato dal Consorzio di Gestione dell'Area Marina Protetta di "Punta Campanella"*, coordinatore scientifico prof. Stella Casiello, finanziato dal Consorzio di Gestione dell'Area Marina Protetta di "Punta Campanella".
- 2010 E' professore a contratto di Laboratorio di Restauro edilizio e urbano nel Corso di Laurea in Edilizia presso la facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II", sede di Cava de' Tirreni (a.a. 2010-2011).
- 2012 E' Cultore della materia e componente di commissione d'esame di Allestimento e museografia presso l'Università degli Studi del Molise

- 2016/2017 E' docente incaricato per il corso di Disegno presso la Scuola di Alta Formazione e di Studio dell'Opificio delle Pietre Dure di Firenze (percorso formativo *Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile. Manufatti scolpiti in legno. Manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti*)
- 2017/2018 E' docente incaricato per il corso di Disegno presso la Scuola di Alta Formazione e di Studio dell'Opificio delle Pietre Dure di Firenze (percorso formativo *Materiali e manufatti ceramici e vitrei. Materiali e manufatti in metallo e leghe*)

Partecipazione a convegni, mostre, workshop

- 2003 E' componente della segreteria organizzativa del convegno di studi su *Restauro e consolidamento dei beni architettonici e ambientali*, promosso dal Dipartimento di Storia dell'Architettura e Restauro e dal Dottorato in Conservazione dei beni Architettonici dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II" (Napoli, 31 marzo - 1 aprile 2003)
- 2003 Cura la realizzazione della mostra *Conservazione e accessibilità. Il superamento delle barriere architettoniche negli edifici di pregio storico artistico*, organizzata dall'Università degli Studi di Napoli "Federico II", dal Comune di Napoli e dalla Regione Campania (Napoli, 29 novembre - 12 dicembre 2003).
- 2004 Partecipa con un contributo al convegno di studi *Antico e nuovo. Architetture e architettura* organizzato dall'Istituto Universitario di Architettura di Venezia (ivi, 1-3 aprile 2004).
- 2007 Partecipa con un contributo al convegno di studi *Il ciclo di vita delle architetture in cemento armato. L'approccio ingegneristico e le ragioni della conservazione* organizzato dalla Facoltà di Architettura del Politecnico (Torino, 16 maggio 2007).
- 2008 Partecipa con un contributo al *XXIV convegno internazionale scienza e beni culturali. Restaurare i restauri. Metodi, compatibilità, cantieri*, organizzato dalle Università di Padova, Venezia Cà Foscari, Genova, Brescia, Reggio Calabria e dal Politecnico di Milano (Bressanone, 24-27 giugno 2008).
- 2008 Partecipa con un contributo al convegno di studi *Roberto Pane tra storia e restauro. Architettura, città, paesaggio*, organizzato dalla Scuola di Specializzazione in Restauro dei monumenti e dal Dipartimento di Storia dell'Architettura e Restauro dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II" (Napoli, 27-28 ottobre 2008).
- 2009 Partecipa al *Eaae-Enhsa Network on conservation workshop on "Conservation/Transformation"*, organized by Faculty of Architecture of the University of Genoa, School of Architecture, Landscape and Civil Engineering University College Dublin (Ireland, 17-19 September 2009).
- 2009 Partecipa come relatore al convegno di studi *Napoli 1943: i monumenti e la ricostruzione*, organizzato in occasione delle Giornate europee del Patrimonio dalla Soprintendenza ai Beni Architettonici e Paesaggistici per Napoli e Provincia (Napoli, 24-27 settembre 2009).
- 2009 È invitato a relazionare al convegno *Crapolla. Conservazione e valorizzazione di un paesaggio culturale della Penisola sorrentina*, organizzato dal Comune di Massa Lubrense (ivi, 14 novembre 2009) con un intervento su *Architetture rurali nell'ambiente del fiordo*.
- 2010 È invitato a relazionare al convegno *Restauri in Terra di Lavoro. L'attività della Soprintendenza dal dopoguerra agli anni settanta*, organizzato dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e dalla Soprintendenza per i Beni Architettonici e il Paesaggio, per il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico per le province di Caserta e Benevento nell'ambito della XII settimana della cultura (Caserta, 20 aprile 2010) con un intervento su *Danni bellici in Terra di Lavoro. Il ruolo della Soprintendenza ai Monumenti della Campania nei primi interventi sul patrimonio monumentale*.
- 2010 È invitato a relazionare al convegno *Conoscere il Roccamonfina. 2. L'Architettura*, organizzato dal Comune di Roccamonfina (ivi, 11 settembre 2010) con un intervento su *Tutela e conservazione nel Novecento in Terra di Lavoro. Il caso del santuario di Santa Maria dei Lattani a Roccamonfina*.
- 2012 È invitato a relazionare al seminario *Territorio Paesaggio Storia Identità. La valorizzazione e tutela dei centri di antica e prima formazione*, organizzato dalla Regione Autonoma della Sardegna (Tramatza, 18 gennaio 2012) con un intervento su *Azioni congiunte tra MiBAC e Regione in tema di paesaggio*.
- 2013 E' membro del comitato scientifico internazionale del *Crapolla_Lab Conservation_Architecture_Landscape. Restoration International Spring_Workshop 2_7 April 2013*, organizzato dall'Università degli Studi di Napoli "Federico II". Al convegno di apertura è invitato a relazionare su *The rural architecture in the fjord of Crapolla: a heritage to protect* (Napoli, 2 aprile 2014).
- 2014 È invitato a relazionare al convegno *Punto Linea Superficie. I territori del confronto*, organizzato dall'Università di Sassari (Tresnuraghes, 14 giugno 2014) con un intervento su *Tutela del patrimonio culturale e trasformazioni del territorio. Archeologia e paesaggio vs. impianti di produzione di energia da fonti rinnovabili?*

- 2015 È invitato a relazionare al convegno *ForumCalce 2015* con un intervento su *Caratterizzazione di una malta idraulica confezionata per la realizzazione dei percorsi facilitati a Pompei* (30 ottobre 2015)
- 2016 Relaziona al Salone del restauro di Ferrara 2016 (7 aprile 2016) con un intervento su *Pompei per tutti. Un intervento del Grande Progetto Pompei tra tutela del sito e miglioramento della fruibilità*
- 2016 Tiene una lezione presso l'Auditorium degli Scavi di Pompei per gli studenti della Scuola di Specializzazione in "Beni Architettonici e del Paesaggio" del Politecnico di Torino sul tema *Pompei per tutti. Percorsi per l'accessibilità e il superamento delle barriere architettoniche* (26 ottobre 2016)
- 2016 È invitato a relazionare al convegno internazionale *La Baia di Napoli. Strategie integrate per la conservazione e la fruizione del paesaggio culturale* (Napoli, 5-6 dicembre 2016) con un intervento su *Le fontane pubbliche delle città antiche di Pompei come elemento connotante il paesaggio archeologico vesuviano. Un intervento conservativo tra esigenze di tutela e fruizione del sito* (con U. Sansone e A. Spinosa)
- 2017 Relaziona al Salone del restauro di Ferrara 2017 (22 marzo 2017) con un intervento su *Pompei per tutti. Un intervento tra tutela del sito e miglioramento della fruibilità*
- 2017 È componente della segreteria scientifica del convegno *Restaurando Pompei. Dibattito e riflessioni a margine del Grande Progetto Pompei_Giornate di studio internazionali* (Pompei 6 aprile 2017/Napoli 7 aprile 2017), al quale è chiamato a relazionare su *Pompei per tutti. Verso un'archeologia senza barriere* (con M.G. Filetici e F. Sirano). Partecipa, inoltre, alla redazione dell'intervento *Grande Progetto Pompei: esperienze e metodo* (speaker M. Osanna, con B. De Nigris, L. D'Esposito, M. Iadanza, A. Martellone, A. Mauro, M. Previti)
- 2017 È invitato a relazionare al General Course *Diritti umani e inclusione* presso l'Università degli Studi di Padova con un intervento su *Pompei per tutti. Verso un'archeologia senza barriere* (con M. Osanna, 5 maggio 2017)
- 2017 È invitato a relazionare al *Disability Pride Italia 2017* presso il Maschio Angioino a Napoli con un intervento su *Verso un'archeologia senza barriere. L'esperienza di "Pompei per tutti"* (8 luglio 2017)

Elenco delle pubblicazioni

- 2004 G. Vitagliano, *Il superamento delle barriere architettoniche in edifici di pregio storico artistico nella normativa vigente in Italia* e Id., a cura di, *Appendice legislativa*, in R. Picone, *Conservazione e accessibilità. Il superamento delle barriere architettoniche negli edifici e nei siti storici*, Arte Tipografica, Napoli 2004, pp. 81-86 e 93-13, ISBN 8887375860.
- 2005 G. Vitagliano, *Liliana Grassi. Nuovo e antico nella cultura architettonica italiana del dopoguerra*, tesi di dottorato in Conservazione dei Beni Architettonici.
- 2005 G. Vitagliano, *Alcuni interventi ottocenteschi sulle coperture della chiesa di San Giovanni a Carbonara in Napoli*, in Aa. Vv., *Le cupole in Campania. Indagini conoscitive e problematiche di conservazione*, a cura di S. Casiello, Arte Tipografica, Napoli 2005, pp. 311-317, ISBN 8889776072.
- 2006 G. Vitagliano, *Storia restauro e progetto nell'attività di Liliana Grassi. Un'operosità teoreticamente fondata*, in "Palladio. Rivista di storia dell'architettura e restauro", Istituto Poligrafico dello Stato, Roma, n. 38, luglio-dicembre 2006, pp. 101-128, ISSN 0031-0379.
- 2007 G. Vitagliano, *Edifici storici e superamento delle barriere architettoniche: il quadro normativo vigente in Italia*, in "L'architetto italiano", Mancosu, Roma, n. 18, febbraio-marzo 2007, pp. 24-29, ISSN 1824-0526.
- 2007 G. Vitagliano, *Il rapporto tra antico e nuovo in Liliana Grassi: l'intervento alla Villa Sommi Picenardi a Brembate Sopra*, in Aa. Vv., *Antico e nuovo. Architetture e architettura*, a cura di A. Ferlenga, E. Vassallo, F. Schellino, atti del convegno, Venezia 31 marzo-3 aprile 2004, Il Poligrafo, Padova 2007, pp. 241-258, ISBN 9788871155326.
- 2008 R. Amore, A. Pane, G. Vitagliano, *Restauro, monumenti e città. Teorie ed esperienze del novecento in Italia*, Electa Napoli, Napoli 2008, ISBN 9788851004002, all'interno del quale è G. Vitagliano, *Una storia del restauro in corpore vili. Gli interventi all'Ospedale Maggiore di Milano nella seconda metà del Novecento*, pp. 144-199.
- 2008 G. Vitagliano, *Un restauro di restauri: l'intervento postbellico al Museo Campano di palazzo Antignano a Capua*, in *Restaurare i restauri: metodi, compatibilità, cantieri*, Atti del XXIV convegno internazionale scienza e beni culturali, Bressanone 24-27 giugno 2008, a cura G. Biscontin e G. Driussi, Arcadia Ricerche, Venezia 2008, pp. 459-467, ISBN 9788895409122.
- 2008 G. Vitagliano e A. Spinosa, *Restauri con l'uso del cemento armato: problematiche di conservazione. Il caso della chiesa di San Michele Arcangelo a San Pietro Infine (CE)*, in *Il ciclo di vita delle architetture in cemento armato. L'approccio ingegneristico e le ragioni della conservazione*, a cura di R. Ientile, Franco Angeli, Milano 2008, pp. 512-518, ISBN 9788846498861.
- 2008 Schede biografiche dei docenti *Alberto Defez* (pp. 381-382), *Giuseppe Fiengo* (p. 387), *Paolo Police* (p. 410), *Domenico Rajola* (p. 412), *Anna Sgrossso* (p. 420), *Armando Venè* (p. 423), in Aa. Vv., *La Facoltà di Architettura di Napoli attraverso 80 anni di storia (1926-2006)*, Clean Edizioni, Napoli 2008, ISBN 9788884971302.
- 2009 G. Angelone, G. Vitagliano, *L'altra Sant'Eraclio. La chiesa collegiata di Pietravairano prima del XIX secolo tra storia e restauri* in Aa. Vv., *Annuario 2009 dell'Associazione Storica del Medio Volturno*, edizioni A.S.M.V, Piedimonte Matese 2009, pp. 9-24.
- 2009 G. Vitagliano, G. Leva, *Il progetto di restauro della cappella di San Giovanni Battista a Letino*, Piedimonte Matese 2009, ISBN 9788863770032.
- 2010 G. Vitagliano, *Conoscenza e conservazione dell'architettura rurale in Terra di Lavoro. Il contributo di Roberto Pane*, in *Roberto Pane tra storia e restauro. Architettura, città, paesaggio*, a cura di S. Casiello, V. Russo, A. Pane, atti del convegno, Napoli 27-28 ottobre 2008, Marsilio, Venezia 2010, pp. 238-244, ISBN 9788831706339.
- 2010 G. Vitagliano, *Architetture rurali nell'ambiente del fiordo*, in "Arkos. Scienza e restauro", numero speciale dedicato agli atti del convegno Crapolla. Conservazione e valorizzazione di un paesaggio culturale della Penisola sorrentina, Massa Lubrense 14 novembre 2009, pp. 82-87, ISSN 1974-7950.
- 2010 G. Vitagliano, *Danni bellici e restauri nel territorio a cavallo della Linea Gustav. Il ruolo della Soprintendenza nella ricostruzione del patrimonio monumentale della Campania settentrionale*, in *Napoli 1943: i monumenti e la ricostruzione*, a cura di R. Middione, A. Porzio, Fioranna editore,

Napoli 2010, ISBN 9788890349140.

- 2010 G. Angelone, G. Vitagliano, *L'altra Sant'Eraclio. La chiesa collegiata di Pietravairano tra storia e restauri*, Graficart, Formia 2010, ISBN 9788889021255.
- 2010 G. Vitagliano, *Tutela e conservazione nel Novecento in Terra di Lavoro. Il caso del santuario di Santa Maria dei Lattani a Roccamonfina*, in *Conoscere il Roccamonfina. 2. L'Architettura*, a cura di A. Panarello, Atti del convegno, Roccamonfina 11 settembre 2010, *ivi* 2010, pp. 85-105.
- 2011 R. Picone, A. Spinosa, G. Vitagliano, *Wide Accessibility and Conservation of Architectural Heritage in Italy: problems and methodological guidelines*, in Aa. Vv., *Conservation/ Transformation*, a cura di L. Kealy e S. F. Musso, Leuven 2011, pp. 393-398, ISBN 9782930301501.
- 2011 G. Vitagliano, *La ricostruzione del patrimonio monumentale danneggiato nel corso della seconda guerra mondiale nella Campania settentrionale*, in *Guerra, monumenti, ricostruzione. Architetture e centri storici italiani nel secondo conflitto mondiale*, a cura di L. De Stefani e C. Coccoli, Marsilio, Venezia 2011, ISBN 9788831710749, pp. 416-420.
- 2011 G. Vitagliano, *Ricostruzione postbellica e conservazione dei monumenti nella Campania settentrionale*, in *Mignano 1943 Montelungo. Istantanee nella Storia*, a cura di G. Angelone, Warp servizi alla cultura, Roccamonfina 2011, pp. 21-25, ISBN 9788890656408.
- 2011 G. Vitagliano, *La conservazione dei monumenti tra ricostruzione materiale e ricostruzione morale nella Campania settentrionale del dopoguerra (1943-1955)*, in Aa. Vv., *Offese di guerra. Ricostruzione e restauro nel Mezzogiorno d'Italia*, a cura di S. Casiello, Alinea, Firenze 2011, pp. 143-153, ISBN 9788860556479.
- 2014 G. Vitagliano, *Rural architectures in Crapolla fjord: a heritage to protect*, in *Landscape as Architecture. Identity and Conservation of Crapolla cultural site*, a cura di V. Russo, Nardini editore, Firenze 2014, ISBN 9788840444284.
- 2015 G. Vitagliano, *L'Abbazia della Ferrara a Vairano Patenora. Alcune considerazioni preliminari sull'evoluzione della chiesa*, in *Nella Terra di Fina. Scritti in memoria di Vittorio Ragucci*, a cura di A. Panarello e G. Angelone, 2015.
- 2016 G. Vitagliano, *Ospedale Maggiore as home of the University*, in *Campus Contro Campus. Architetture per studiare e ricercare*, a cura di C. Baglione e R. Duilio, Milano 2016, Maggioli, pp. 112-116, ISBN 9788891615213.
- 2016 G. Vitagliano, *Il cantiere di "Pompei per tutti": un approccio multidisciplinare tra tutela e fruizione ampliata*, in *Pompei per tutti*, a cura di F. Sirano, Napoli, Arte'm, pp. 32-35, ISBN 9788856905557
- 2017 Prefazione a G. Angelone, *Post fata resurgo. Il museo campano di Capua. Dalla distruzione alla ricostruzione*, Firenze 2017, Edifir, ISBN 978887970848
- In corso di pubblicazione M. G. Filetici, F. Sirano, G. Vitagliano, *Pompei per tutti. Verso un'archeologia senza barriere*, in *Restaurando Pompei. Dibattito e riflessioni a margine del Grande Progetto Pompei*, Giornate di studio internazionali (Pompei 6 aprile 2017/Napoli 7 aprile 2017)
- In corso di pubblicazione B. De Nigris, L. D'Esposito, M. Iadanza, A. Martellone, A. Mauro, M. Osanna, M. Previti, G. Vitagliano, *Grande Progetto Pompei: esperienze e metodo*, in *Restaurando Pompei. Dibattito e riflessioni a margine del Grande Progetto Pompei*, Giornate di studio internazionali (Pompei 6 aprile 2017/Napoli 7 aprile 2017)
- In corso di pubblicazione U. Sansone, A. Spinosa, G. Vitagliano, *Le fontane pubbliche delle città antica di Pompei come elemento connotante il paesaggio archeologico vesuviano. Un intervento conservativo tra esigenze di tutela e fruizione del sito*, in *La Baia di Napoli. Strategie integrate per la conservazione e la fruizione del paesaggio culturale*, atti del convegno internazionale, Napoli, 5-6 dicembre 2016

Si Autorizza, nei limiti consentiti dalle norme sulla tutela della privacy, il trattamento dei dati personali.

Gianluca Vitagliano